

PROYECTO GANADOR DE ESTÍMULOS  
ECONÓMICOS PARA LA CULTURA 2023



PERÚ

Ministerio de Cultura

FESTIVAL DE CINE ACCESIBLE



6ª EDICIÓN

Películas adaptadas para personas con discapacidad visual y auditiva

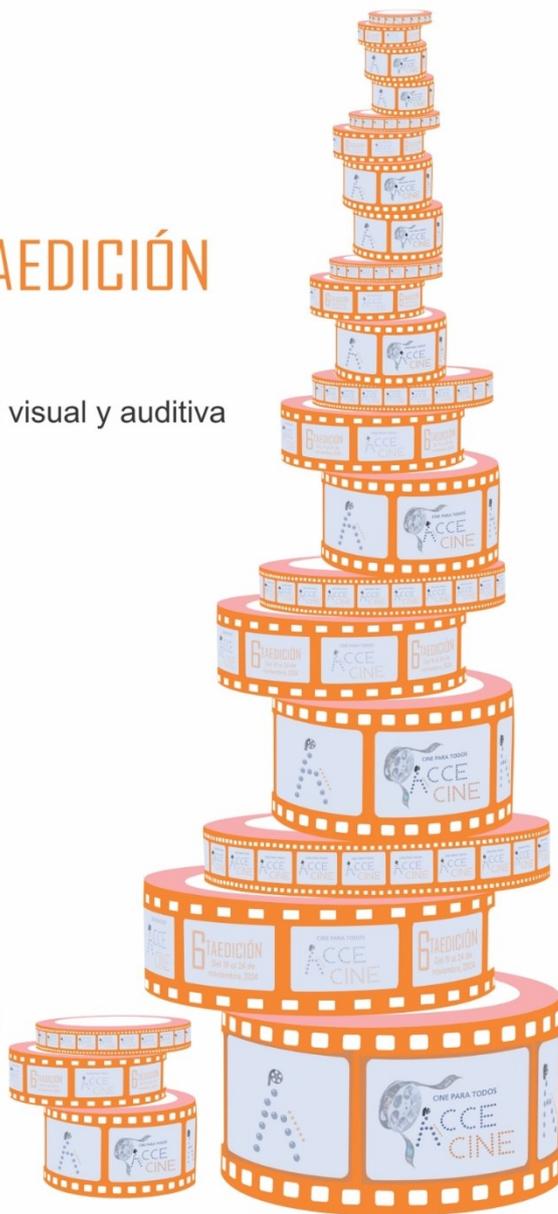
Del 19 al 24 de noviembre, 2024

7:00 pm

Centro Cultural de España  
(Jr. Natalio Sánchez 181, Lima)

- Proyección de películas
- Cine foro
- Talleres formativos
- Clase maestra virtual
- Conversatorios virtuales
- Cine inclusivo infantil
- Concurso de cortometrajes
- Presentación dispositivo Dolby DAS

ORGANIZADO POR:



CON EL APOYO DE:



# Programa de actividades

El festival “AcceCine”, impulsa la generación de espacios para que las personas en situación de discapacidad (sobre todo sensorial), puedan acceder al disfrute de la cultura, como ejercicio pleno de sus derechos humanos.

En esta sexta edición realizaremos actividades presenciales y virtuales, para conectar personas y organizaciones de distintas partes del Perú y el mundo.

Exhibiremos películas en distintos géneros y formatos, provenientes de diversos países de habla hispana, y por supuesto, de Perú. Todas tendrán audiodescripción y subtítulo descriptivo. Acompañaremos las exhibiciones con cine foro, donde participarán especialistas de los ámbitos del cine, las artes y la inclusión.

Además, tendremos talleres, clase maestra, charlas y conversatorios, para intercambiar experiencias relacionadas a proyectos culturales accesibles, impulsando en nuestro medio el desarrollo de eventos culturales inclusivos.

En nuestra sección “Cine inclusivo infantil”, llevaremos a cabo seis funciones especiales y descentralizadas en Lima, Cusco, Piura y Trujillo, donde compartiremos la magia del cine con alumnos con y sin discapacidad de instituciones educativas.

Estamos seguros de que el cine es una poderosa herramienta para informar, sensibilizar y reflexionar sobre los derechos humanos de las personas con discapacidad y su inclusión a las ofertas culturales y cinematográficas, en aras de convertirnos en una sociedad más justa, solidaria e inclusiva.

¡Bienvenidos a la fiesta del cine para todos!



## Actividades presenciales

### Sede Centro Cultural de España

#### Martes 19 de noviembre - Inauguración

Hora: 7:00 pm a 9:30 pm

Iniciaremos oficialmente el Festival con una ceremonia, en la que se estrenará la versión accesible de la película peruana “Viejas amigas”, dirigida por Fernando Villarán.

Al terminar la proyección habrá con un breve conversatorio con el director de la película, integrantes del elenco artístico y cerraremos la jornada con un brindis de honor.

#### Miércoles 20 de noviembre - Cine foro: Amazonía amenazada

Hora: 7:00 pm a 9:00 pm

Proyectaremos la película peruana “El perro del hortelano”, que narra la historia de un artista indígena, quien intentará con todas sus fuerzas luchar contra una empresa petrolera americana que quiere instalarse y expandirse por su territorio.

Participan: Rodolfo Arrascue, cineasta. Molvina Zeballos, socióloga de DESCO Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo. Rosario Galarza, oficial senior de interseccionalidad y colaboración con otros movimientos.

#### Jueves 21 de noviembre - Cine foro: Más allá de los sentidos

Hora: 7:00 pm a 9:00 pm

Proyectaremos la película uruguaya “Volver a la luz”, documental que relata la vida de Noelia, quien queda ciega a los 29 años a causa de la diabetes. La película cultiva una estética singular que conecta ver y no ver con dulzura y delicadeza, e invita al espectador a reflexionar sobre su propia percepción del mundo.

Participan: Florencia Fascioli, realizadora de la accesibilidad de la película. Elizabeth Campos, Directora de AcceCine. Manuela Valentín, Presidenta de Asociación MAW LSP.

#### Viernes 22 de noviembre - Cine foro: Cine accesible en el Perú

Hora: 7:00 pm a 9:00 pm

Proyectaremos la película peruana “Juliana”, que narra la historia de una niña de 13 años que escapa de su casa debido a los maltratos de su padrastro. Conversaremos sobre el avance y los retos que supone el desarrollo de la accesibilidad audiovisual en el Perú.

Participan: Rosa Isabel Morffino, protagonista. Alejandro Legaspi, director. Florencia Fascioli y Jimmy Rosales, realizadores de la accesibilidad.

### **Sábado 23 de noviembre - Cine foro: “Perros de servicio”**

Hora: 7:00 pm a 9:00 pm

Proyectaremos la película peruana “Vaguito”, un perro abandonado que es rescatado por Pancho un dirigente honesto de una asociación pesquera. Conversaremos sobre la labor de los perros de servicio y la forma en que pueden ayudar a personas con diagnósticos diversos.

Participan: Alex Hidalgo, director de la película. Claudine Bartschi, Directora de la Asociación Bocalán Perú. John Hinojosa, del equipo AcceCine.

Invitado especial: Vaguito, el perro rescatado que inspiró la película.

Las personas que deseen podrán donar alimento para mascotas, que se entregará a la casa de acogida “Vaguitos de cuatro patas”.

### **Domingo 24 de noviembre - Clausura**

Hora: 6:00 pm a 9:00 pm

El cierre del Festival se realizará con una ceremonia de premiación a los ganadores del concurso de cortometrajes, así como un reconocimiento a todas las personas e instituciones que apoyan la realización de “AcceCine”.

Se proyectará la película Selkirk, el verdadero Robinson Crusoe y cerraremos con un fin de fiesta a cargo de integrantes del elenco musical CERCIL.

**Ingreso libre a todas las proyecciones, hasta completar aforo.**



## Viernes 22 y sábado 23 - Taller: “Festivales de cine camino a la inclusión”

Hora: 10:00 am a 1:00 pm

En el Perú anualmente se realizan diversos festivales de cine, en los que no se considera la participación de las personas con discapacidad. Por ello, realizaremos este taller en el que compartiremos la experiencia de “AcceCine” y enseñaremos cómo hacer que cualquier festival sea inclusivo y atienda los derechos culturales de este colectivo.



Estará a cargo de: Norka Calderón (Perú). Elizabeth Campos (Perú). José Cárdenas (Perú). Francisca Fonseca (Chile).

Dirigido a: Directores y productores de festivales de cine y otras artes, curadores y programadores, equipos de comunicación y promoción de festivales, gestores culturales, estudiantes y profesionales del audiovisual y del medio artístico, representantes de instituciones culturales y público interesado en el tema.

Inscripciones gratuitas en: <https://ccelima.org/evento/festivales-de-cine-camino-a-la-inclusion/>

## Sede Universidad Continental

### Martes 19 al viernes 22 de noviembre - Curso “Accesibilidad a medios audiovisuales”

Hora: 9:00 am a 1:00 pm

Lugar: Escuela de Posgrado Universidad Continental (Jr. Junín 355, Miraflores)

El concepto de accesibilidad, que históricamente se ha vinculado al acceso de personas con discapacidad a los entornos físicos, amplía su campo de acción al ámbito de la información, la comunicación y el acceso a la oferta cultural para todos.

Este curso permitirá a los participantes conocer un modelo de desarrollo de contenidos audiovisuales de manera inclusiva, para permitir el acceso de personas con discapacidad

visual y auditiva al consumo de estos productos, revisando herramientas desarrolladas desde hace décadas en Estados Unidos y diversos países de Europa.

Estará a cargo de Florencia Fascioli-Álvarez (Uruguay).

Dirigido a: Estudiantes avanzados, egresados y/o profesionales del ámbito audiovisual y cinematográfico. Público general interesado. No se requiere experiencia previa.

Inscripciones gratuitas en:

[https://docs.google.com/forms/d/1O\\_dBjrfImeeOzUDmNUdmnnKQdVA0ZyV2r\\_IbOBx9aM/edit](https://docs.google.com/forms/d/1O_dBjrfImeeOzUDmNUdmnnKQdVA0ZyV2r_IbOBx9aM/edit)



## Sede Ministerio de Cultura

### Lunes 18 de noviembre - Presentación del dispositivo Dolby DAS

Hora: 3:00 pm a 4:30 pm

Lugar: Sala Armando Robles del Ministerio de Cultura

"El futuro del cine es accesible: transformando la experiencia cinematográfica para personas con discapacidad visual y auditiva".

Realizaremos la presentación y demostración del dispositivo de accesibilidad Dolby DAS, que permite a las personas con discapacidades visuales y auditivas, recibir la audiodescripción y el subtítulo descriptivo, según su necesidad, disfrutando de manera autónoma de la experiencia cinematográfica, sin interferir con el resto del público en la sala de cine.



La presentación estará a cargo de Luciano Taffetani, gerente de ventas y alianzas de cine para Latinoamérica de la empresa Dolby Laboratories, Inc.

Dirigido a: miembros de la Dirección del Audiovisual y otras áreas de la Dirección de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura, cineastas, productores, distribuidores, exhibidores, gremios cinematográficos, gestores culturales, representantes de centros culturales y espacios de exhibición de películas, estudiantes y personas interesadas en el tema.

Inscripciones gratuitas en:

<https://docs.google.com/forms/d/1vE5mIDDy6SdBAkKb-S2PzWY9Xa4PmYzIVtvzC0LazOs/edit>

## **Sede San Juan de Lurigancho**

**Sábado 16 de noviembre – Cine al aire libre**

Hora: 6:00 pm a 7:30 pm

Lugar: Parque Bolognesi (Paradero 7 Av. Canto Grande)

En colaboración con la Municipalidad de San Juan de Lurigancho, realizaremos una función especial inclusiva, para todos los vecinos de la zona.

## **Sedes descentralizadas**

**Martes 19 al domingo 24 de noviembre – Proyecciones y cine foro**

Las películas del festival AcceCine se exhibirán también en:

- Lima: Barranco y San Borja.
- Lima provincias: Cañete y San Luis.
- Ancash: Chimbote y Moro.
- Apurímac: Andahuaylas.
- Ayacucho: Huamanga.
- Cusco: Cusco.
- Ica: Chincha e Ica.
- Pasco: Cerro de Pasco.
- Piura: Chulucanas y Sullana.
- Puno: Puno.

Consulta la programación de películas, lugares y horarios en: [www.accecine.org](http://www.accecine.org)

# Actividades virtuales

## Vía Zoom

### Masterclass: Incorporando la inclusión en el ADN del sector audiovisual

Día: jueves 21 de noviembre

Hora: 3:00 pm a 4:30 pm

Esta masterclass presenta el paradigma de cine inclusivo, una forma de concebir, producir y distribuir producciones audiovisuales en la que se tiene en cuenta la accesibilidad desde el origen de las obras: su guion. Además, se abordará la representación y el trato adecuado de las personas con discapacidad en los rodajes para favorecer la participación de todas las personas en el sector cinematográfico.

A cargo de Miguel Ángel Font (España).

Dirigido a: profesionales y estudiantes del sector audiovisual, personas del ámbito de la discapacidad, trabajadores sociales y cualquier persona interesada en la inclusión y accesibilidad en la industria del cine. No se requiere un nivel específico de experiencia.

Inscripciones gratuitas en:

<https://docs.google.com/forms/d/1yNyAJ8b5-KQB3UAqql-YwMWwaGb6eYWNRXlqkZ18-E/edit>

## Facebook AcceCine

### Conversatorio: Inclusión y accesibilidad en las artes y las letras

Día: martes 19 de noviembre

Hora: 3:00 pm a 4:30 pm

La inclusión a la cultura es un derecho fundamental de las personas con discapacidad; en este conversatorio abordaremos este y otros temas vinculados, compartiendo iniciativas y proyectos que se vienen realizando en el Perú y países vecinos, para hacer que las actividades artísticas y culturales sean cada vez más accesibles, teniendo como protagonistas a las propias personas con discapacidad.

**Participan:** Culturactiva escénicas (España), Señas para todos (Perú), Asociación de Ciegos para la Cultura y el Deporte ACCD (Guatemala), AcceCine (Perú).

**Modera:** Dean Lermen (Colombia).

## Conversatorio: EntreArtes. Encuentro virtual internacional de proyectos que promueven la inclusión cultural

Día: sábado 23 de noviembre

Hora: 3:00 pm a 4:30 pm

En el mundo, millones de personas tienen dificultades para acceder al arte y la cultura debido a su condición de discapacidad. Afortunadamente, esta situación está cambiando gracias a diversas iniciativas que fomentan la realización de actividades accesibles.

Conoceremos las experiencias y proyectos de invitados procedentes de diversos países de la región iberoamericana

Participan: Festival WeCam Fest (Colombia), Europe beyond access (Reino Unido), Café a Ciegas (Colombia), Asociación UPPAA (Colombia).

## Actividades especiales

### Cine inclusivo infantil

Gracias al apoyo de la cadena Cineplanet, realizaremos proyecciones especiales dirigidas a alumnos de Centros de Educación Básica Especial y de Instituciones Educativas públicas, en las siguientes salas:

- Lima: Cineplanet Santa Catalina (La Victoria), Cineplanet Norte (Los Olivos) y Cineplanet Centro Cívico (Lima cercado).
- Cusco: Cineplanet Cusco.
- Piura: Cineplanet Real Plaza.
- Trujillo: Cineplanet Trujillo Centro.



Se trata de cine foros únicos y diferentes, donde proyectaremos la película peruana “Vaguito”, en la que niños con discapacidad visual y auditiva comparten con niños sin discapacidad, convirtiéndose en una experiencia cinematográfica que los acerca y sensibiliza en el tema de los derechos humanos y el trato adecuado entre ellos, rompiendo mitos y barreras, generando un espacio de igualdad, amistad, unión y aprendizaje.

Funciones cerradas para escuelas invitadas.

## Cine inclusivo con Dolby DAS

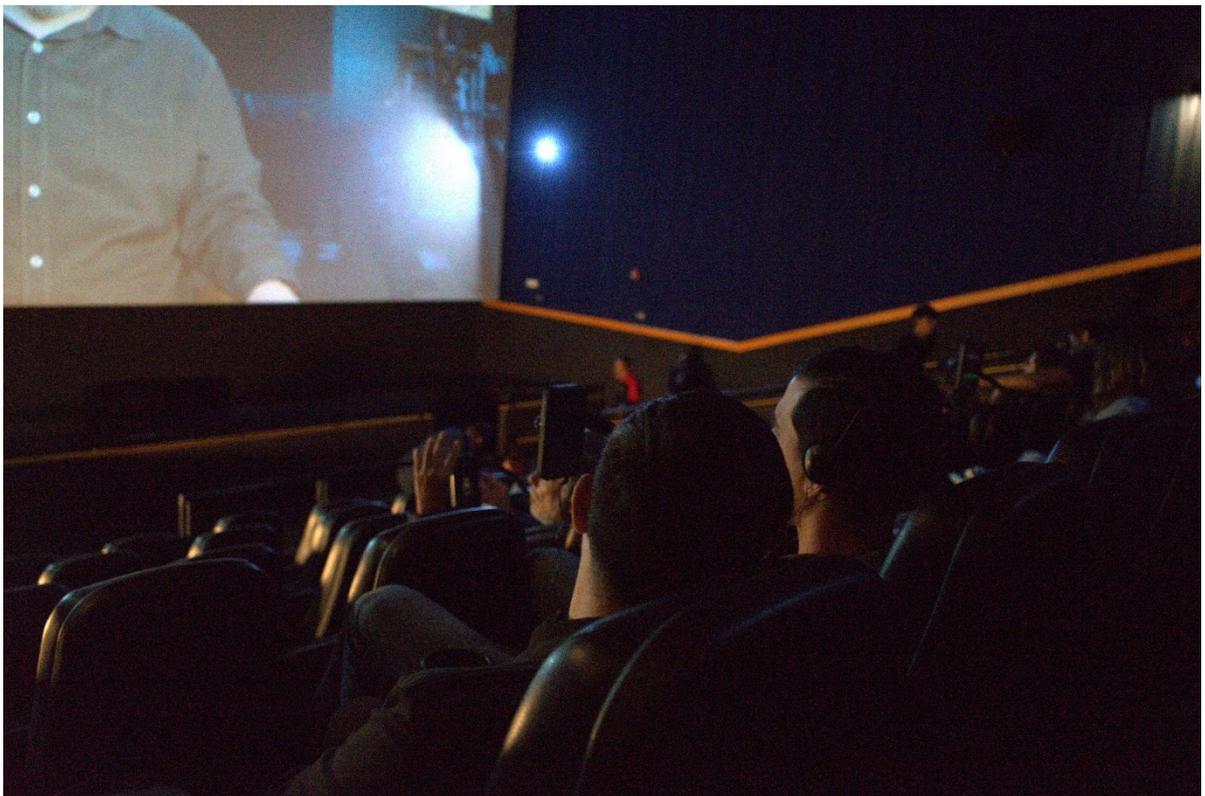
Día: 20 de noviembre

Hora: 4:00 pm a 5:30:00 pm

Realizaremos este evento con el fin de promover el acceso de las personas con discapacidad visual y auditiva al cine, utilizando una tecnología desarrollada para atender a sus necesidades específicas, colaborando con la integración social y marcando conceptos clave de una sociedad más plural y evolucionada.

Se proyectará una película en una sala de Cineplanet, para mostrar cómo las personas con discapacidad pueden asistir a una sala de cine comercial y convertirse en espectadores autónomos, mediante el uso de los dispositivos Dolby DAS, que permite a las personas con discapacidades visuales y auditivas recibir la audiodescripción y el subtítulo descriptivo (según su necesidad) sin incomodar al resto de espectadores.

Ingreso solo con invitación.



## Películas del Festival

### Largometrajes

#### Viejas amigas

Dirección: Fernando Villarán

Guion: Fernando Villarán, Diego López

País: Perú

Año: 2024

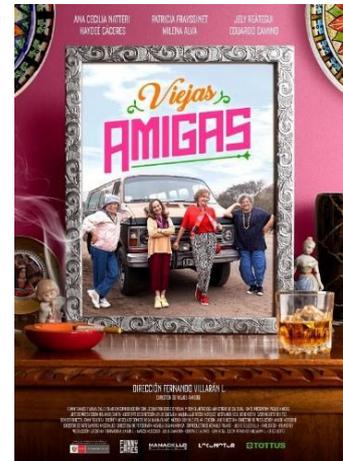
Duración: 100 min.

Reparto: Ana Cecilia Natteri, Haydeé Cáceres, Patricia Frayssinet, Milena Alva, Jely Reategui, Eduardo Camino

Género: Comedia. Drama

Sinopsis:

Pilar, Charito, Meche y Cristina son cuatro entrañables amigas que se reúnen todos los fines de semana para jugar rocambo y tomar lonchecito. Cuando descubren que una de ellas enfrenta la batalla contra el cáncer, deciden llevar a cabo un plan de rescate, determinadas a impedir que la enfermedad le gane la batalla. Se ven forzadas a raptarla de la clínica para emprender un viaje hacia el norte lleno de aventuras, y con una absoluta fe en los milagros de la Virgen de La Puerta en Otuzco.



#### Invisibles

Dirección: Gracia Querejeta

Guion: Santos Mercero, Gracia Querejeta

País: España

Año: 2020

Duración: 80 min.

Reparto: Emma Suárez, Adriana Ozores, Nathalie Poza, Blanca Portillo, Fernando Cayo, Pedro Casablanc

Género: Drama

Sinopsis:

La historia refleja la vida de Julia, Elsa y Amelia, tres amigas que un día decidieron comenzar a caminar juntas una vez por semana. Lo que empezó por ser una mera distracción y una forma de hacer ejercicio se ha terminado por convertir en una necesidad. Porque esos paseos les sirven también para estar informadas de lo que a cada una de ellas les ocurre. Poco a poco irán descubriendo que la amistad no es siempre idílica, que en la amistad también se guardan secretos y se recurre a la mentira.



#### El perro del hortelano

Dirección: Renzo Zanelli, Oleg Kheifets

Guion: Renzo Zanelli, Oleg Kheifets

País: Perú

Año: 2009

Duración: 98 min.

Reparto: Brus Rubio Churay, Elias Aribildo Ojeda, Wili Corisepa Dreve, Valbina Miguel Toribio, Devin Beaulieu, Jaquelyn Gallo, Annika Beaulieu

Género: Comedia. Drama

Sinopsis:

Narra los intentos de Brus, un artista indígena, para organizar a su comunidad en contra de la compañía petrolera Kenny Oil. En busca de ayuda Brus colabora con una ONG local y se involucra en el trabajo de la investigadora norteamericana Angie. Conforme se va adentrando en el surrealista mundo de los voluntarios y "expertos" en desarrollo, Brus encontrará su propia forma de proteger a su comunidad usando el poder del arte y la cultura.



## Volver a la luz

Dirección: Marco Bentancor, Alejandro Rocchi

Guion: Marco Bentancor y Alejandro Rocchi

País: Uruguay

Año: 2023

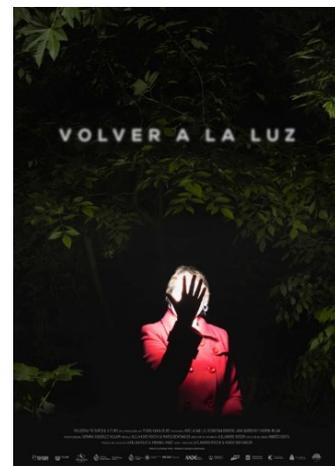
Duración: 78 min.

Reparto: Noelia Baillo, Sebastián Romero, Iara Barreiro, Norma Milán

Género: Documental

Sinopsis:

Al quedar ciega, Noelia enfrenta el miedo a ser mamá, sin ver y comprender el mundo y la oscuridad que la absorbe. Pero su impulso vital la levanta. Noelia quedó ciega a los 29 años como consecuencia de la diabetes. "Volver a la luz" testimonia la vida de Noelia, su hija, su historia de amor con Sebastián, un músico también ciego, con una poética y poderosa imaginación visual.



## Juliana

Dirección: Fernando Espinoza, Alejandro Legaspi

Guion: René Weber

País: Perú

Año: 1988

Duración: 94 min.

Reparto: Rosa Isabel Morffino, Edwar Centeno, David Zúñiga, Julio Vega, Maritza Gutti, Guillermo Esqueche

Género: Drama

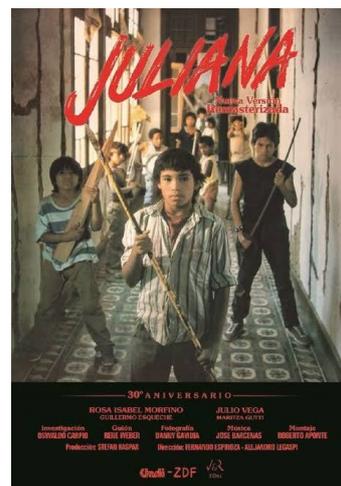
Sinopsis:

Juliana es una niña de 13 años que vive de la venta de flores robadas del cementerio.

Su hermano, junto a otros niños que cantan en los autobuses por dinero, son explotados por un hombre a cambio de tener casa y comida.

Juliana quiere entrar al grupo, pero su condición de mujer se lo impide, por lo que tiene que disfrazarse de hombre.

Dentro del grupo, la vida de Juliana es errante y desarraigada, sobrevive recorriendo Lima con pequeños robos y cantos en los autobuses.



## Ida Vitale

Dirección: María Arrillaga

Guion: María Arrillaga

País: Uruguay

Año: 2023

Duración: 81 min.

Reperto: documental, Ida Vitale

Género: Documental biográfico

Sinopsis:

Mujer joven de 99 años: Vitale. Pierde a su gran amor, regresa a casa tras cuarenta años de exilio, recibe el premio literario más importante de la lengua española y se va de gira. La poeta uruguaya Ida Vitale viaja sin alejarse de sí misma, atenta a lo que nadie ve. De la A a la Z, se desplaza dentro de un paréntesis lento: un tour plagado de detenciones inauditos.



## Selkirk, el verdadero Robinson Crusoe

Dirección: Walter Tournier

Guion: Walter Tournier, Enrique Cortés, Mario Jacob

País: Uruguay

Año: 2012

Duración: 80 min.

Reperto: Animación

Género: Animación. Aventuras

Sinopsis:

Selkirk, pirata rebelde y egoísta, es el piloto del "Esperanza", galeón inglés que surca los mares del sur en busca de tesoros. A falta de buques enemigos, los corsarios se entretienen apostando y en poco tiempo Selkirk ha desplumado sus ahorros presentes y futuros, ganándose la enemistad de la tripulación y sobre todo del capitán Bullock, quien decide abandonarlo en una isla desierta. Allí debe sepultar sus deseos de venganza y desmedida ambición y encarar una nueva manera de ver el mundo.



## Inevitable

Dirección: Jorge Algora

Guion: Jorge Algora, Héctor Carré.

Obra: Mario Diamant

País: Argentina

Año: 2013

Duración: 97 min.

Reperto: Darío Grandinetti, Federico Luppi, Mabel Rivera,

Antonella Costa, Carolina Peleritti

Género: Drama

Sinopsis:

Fabián, que trabaja como ejecutivo en un banco, entra en crisis tras la muerte de un compañero. Mariela, su mujer, es psicóloga y tiene como paciente a una mujer amargada que trata de volcar sobre ella su frustración. Fabián conoce a un famoso escritor ciego que intenta ayudarlo. Siguiendo sus consejos, fuerza una relación con Alicia, una joven escultora, a la que ve como su amor inevitable.



## Ese soplo

Dirección: Valentina Baracco Pena

Guion: Valentina Baracco Pena

País: Uruguay

Año: 2022

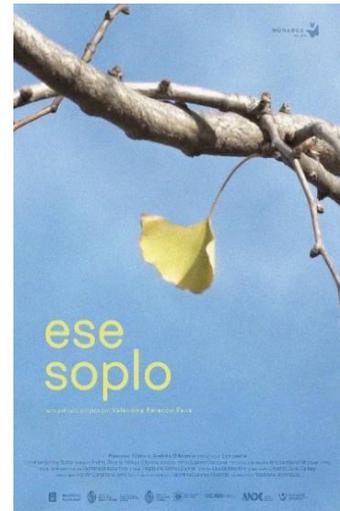
Duración: 81 min.

Reparto: Fernando Pena Núñez, Valentina Baracco Pena, Carlos Macek

Género: Documental

Sinopsis:

A sus 88 años, Fernando, abuelo de la directora Valentina Baracco Pena, le propone hacer una película juntos. Su propuesta llega cuando ella le dice que se va a mudar de casa. Así empiezan a filmar, ella con su cámara y él con la suya. Si bien han convivido por más de 20 años, es a través de la cámara que se ven como nunca antes lo habían hecho. Ese soplo es un registro íntimo sobre su vínculo, el amor y las pérdidas, en busca de comprender qué significa estar vivos.



## María Montessori, la nouvelle femme

Dirección: Léa Todorov

Guion: Léa Todorov, Catherine Paillé

País: Francia

Año: 2023

Duración: 100 min.

Reparto: Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Pietro Ragusa, Emily Di Ronza, Rafaëlle Sonnevill-Caby, Raffaele Esposito

Género: Drama. Biográfico. Enseñanza. Discapacidad

Sinopsis:

París, año 1900. Lili d'Alency es una popular cortesana que esconde un secreto. Su hija Tina nació con una discapacidad y la mantiene alejada para proteger su carrera y su reputación. Pero el día que se ve obligada a tener que cuidar de ella, Lili decide marcharse a Roma para comenzar una nueva vida. Allí conoce a María Montessori, una doctora que está desarrollando un revolucionario método educativo para trabajar con los llamados 'niños deficientes' y que años después se convertirá en una de las pedagogías mejor valoradas en todo el mundo: el 'Método Montessori'.



## Amigos...

Dirección: Borja Manso, Marcos Cabotá

Guion: Borja Manso, Borja Cobeaga, Marcos Cabotá, Gonzalo Oliveiro, Juan Solís

País: España

Año: 2011

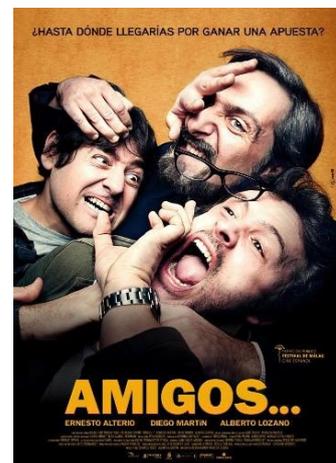
Duración: 100 min.

Reparto: Ernesto Alterio, Diego Martín, Alberto Lozano, Goya Toledo, Manuela Velasco, Ramón Esquinas, Elisabet Castellví, Carolina Cerezuela

Género: Comedia

Sinopsis:

Nacho, Santi, Diego y Víctor, todos de 35 años, son amigos desde su más tierna infancia. En su juventud solían poner a prueba su competitividad y su ingenio haciendo peculiares

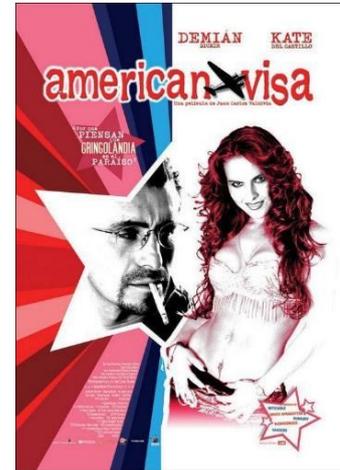


apuestas. Un incidente provocado por Nacho en una de ellas, le valió ser ignorado para siempre por sus amigos, que, desde entonces, abandonaron aquellas competiciones. Cuando, diez años después, reciben la noticia de la muerte de Nacho y asisten a su entierro, se enteran de que Nacho les ha preparado una apuesta póstuma: recibirá su herencia, valorada en 17 millones de euros, el que logre más audiencia en televisión hasta final de año. Esta apuesta pondrá a prueba no sólo sus principios y valores, sino también su arraigada amistad.

## American visa

Dirección: Juan Carlos Valdivia  
Guion: Juan Carlos Valdivia. Novela: Juan de Recacochea  
País: Bolivia  
Año: 2005  
Duración: 100 min.  
Reparto: Demian Bichir, Kate del Castillo, Roberto Barbery, Alberto Etcheverry, Alejandra Lanza, Claudia Lobo, Jorge Ortiz Sánchez  
Género: Drama  
Sinopsis:

Mario Álvarez es un profesor boliviano cuyo sueño es emigrar a los Estados Unidos para poder mejorar su nivel de vida. Pero, además de no conseguir el visado americano, se ve envuelto en una trama criminal.



## Cortometrajes



### Tu día

Dirección: Emiliano Mosqueda  
País: México  
Año: 2022  
Duración: 3 min.  
Género:

Sinopsis:  
Una mujer mayor hace compras para celebrar el cumpleaños de un ser querido que está ausente.



### Bird drone

Dirección: Radheya Jegatheva  
País: Australia  
Año: 2023  
Duración: 9 min.  
Género: Animación

Sinopsis  
Una solitaria gaviota se cruza y toma como un compañero a un dron.



## Tiempo de blues

Dirección: Miguel Ángel Font Bisier

País: España

Año: 2019

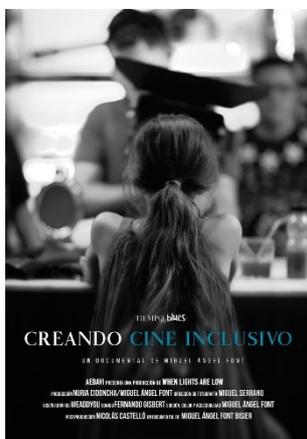
Duración: 15 min.

Género: Ficción

Sinopsis:

Dicen que la vida es como una canción y que, a veces, su melodía suena tan fuerte o tan débil que hace que nos perdamos dentro de ella. Tiempo de Blues es un cortometraje que, desde su propio guion, se ha concebido de forma que personas con diversidad sensorial (personas ciegas, sordas y sordociegas)

puedan acceder a él sin barreras.



## Creando cine inclusivo

Dirección: Miguel Ángel Font Bisier

País: España

Año: 2019

Duración: 21 min.

Género:

Sinopsis:

Miguel Serrano recibe el encargo de documentar la grabación del cortometraje inclusivo Tiempo de Blues.

Pero, ¿qué es hacer cine inclusivo?



## Olvido

Dirección: Felipe Muñoz

País: Chile

Duración: 13 min.

Año: 2023

Género: drama

Sinopsis:

Magdalena cuida de Alberto. La mujer aseaa, alimenta y está pendiente de su esposo. Luego de preparar el almuerzo sale de compras. Al volver de noche, Magdalena se da cuenta que Alberto no ha tocado su alimento, la anciana comienza a llorar mientras le recrimina al hombre el amor que siente por ella, a lo

que Alberto le responde con una canción de amor. Inmediatamente llaman a la puerta, es la policía que llega al lugar por las quejas de los vecinos de malos olores, la anciana se extraña que la acusen de algo así. Mientras en la habitación vemos la inquietante verdad.

## Ventana WeCam Fest

Selección de cortometrajes del festival internacional de cine inclusivo y accesible We Cam Fest de Colombia, organizado por la Fundación Cine Social y la Fundación CIREC, que reúne contenidos cinematográficos relacionados con la discapacidad en el mundo.

### La canción de cuna de Davey

Dirección: Adam Deyoe

País: Estados Unidos

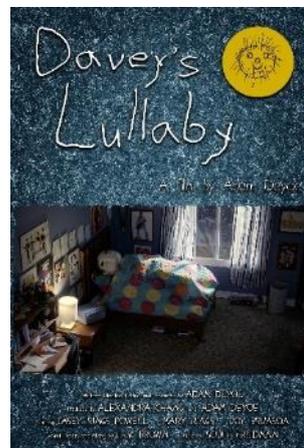
Duración: 9 min.

Año: 2022

Género: animación

Sinopsis:

Un enérgico hombre de mediana edad con síndrome de Down se enfrenta a un futuro incierto cuando su madre, que lo cuida con amor mientras lucha contra ataques de demencia y una creciente enfermedad física, ya no puede ayudarlo.



### Estigma

Dirección: Aida Argüelles

País: España

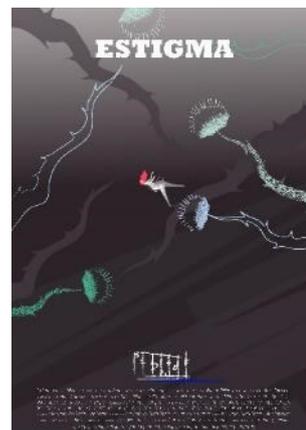
Duración: 7 min.

Año: 2023

Género: animación

Sinopsis:

Estigma narra la vida de una mujer especial, inteligente y talentosa que, tras un suceso traumático sufre una crisis que marca su libertad para siempre.



### Esto no es Noruega

Dirección: Alicia Albares, Paco Cavero

País: España

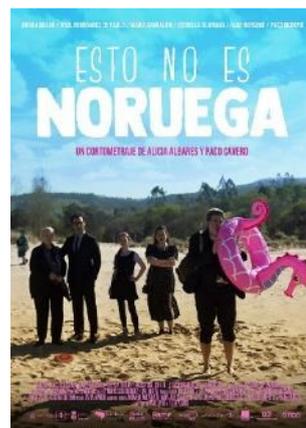
Duración: 18 min.

Año: 2023

Género: Comedia

Sinopsis:

La última voluntad del padre de Jorge es tener un funeral vikingo: ser incinerado en el mar en un drakkar. Y para su hijo, cumplir su último deseo es crucial: no solo honrará su memoria, sino que se demostrará a sí mismo y a los suyos que él es capaz de todo, que ya está bien y ha superado el bache por el que estaba pasando. Sin embargo, la falta de medios y la desconfianza de su madre, su hermano y su cuñada no ayudarán en absoluto. Pero a veces la persistencia, un poco de suerte y el amor de una familia pueden cambiarlo todo.

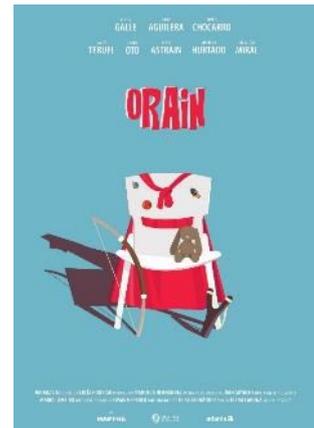


## Orain

Dirección: Ainara Oto Barberena.  
País: España  
Duración: 15 min.  
Género: comedia

### Sinopsis:

Sara tiene que hacer un documental sobre Orain, un colegio de educación especial. Necesita conseguir las imágenes perfectas, pero sus intentos se ven frustrados por una serie de situaciones disparatadas que le llevan al borde de un ataque de nervios. Con la ayuda de los chicos, Sara aprende la importancia de vivir el presente.

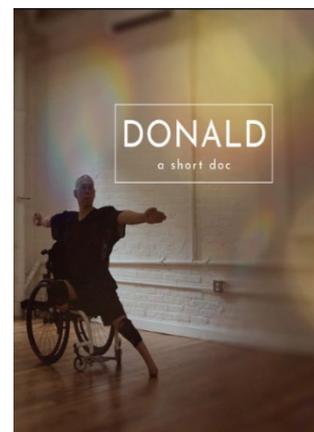


## Donald

Dirección: Dylan Tuccillo  
País: Estados Unidos  
Duración: 9 min.  
Género: Documental

### Sinopsis:

Un bailarín se mueve con su silla de ruedas de maneras sorprendentes, superando los límites de esta forma de arte, mientras se prepara para una actuación en vivo.



# Invitados

## Internacionales

### Christian Ossa (Colombia).



Cineasta documentalista y gestor cultural, reconocido por su dedicación a proyectos con un fuerte impacto social, cultural y ambiental. Como fundador y director de la Fundación Cine Social, ha beneficiado a más de 25,000 personas en Colombia, promoviendo la inclusión y el bienestar a través del cine y la educación audiovisual. Su trabajo ha sido reconocido internacionalmente, recibiendo premios como el Environmental / Social / Political / Justice Award por "Mineland" y el Premio a Mejor Documental Internacional por "La Cima", en Kurssal Film Festival de San Sebastián.

### Dean Lermen (Colombia).



Comunicador Social Periodista de la Universidad Externado de Colombia, Magíster en Estudios Políticos y Diplomado en Docencia Universitaria; profesor titular de la Universidad Externado de Colombia y docente del Instituto de Estudios Interdisciplinarios, con más de 20 años de experiencia en docencia universitaria y 30 años como conferencista a nivel nacional e internacional. Consultor en Política Pública, Comunicaciones, Audiodescripción y Discapacidad.

### Florencia Fascioli (Uruguay).



Profesora de alta dedicación del Departamento de Humanidades y Comunicación de la Universidad Católica del Uruguay. Es integrante del Núcleo Interdisciplinario Comunicación y Accesibilidad (NICA) de la Universidad de la República. Es estudiante de doctorado en Comunicación por la Universidad de Vigo y magíster en Traducción Audiovisual por la Universidad Autónoma de Barcelona. Se ha desempeñado como audiodescriptora independiente, así como asesora en accesibilidad audiovisual para emprendimientos y empresas que trabajan en esta área.

### **Fran Rei (España).**



Actor cómico, guionista y director de teatro. Desarrolla un trabajo constante de integración social a través del teatro, con diversos colectivos de personas con discapacidad, con los que realiza talleres de artes escénicas y montajes teatrales. Es promotor y coordinador del Festival de las Artes por la Diversidad BRIÓN

Incluye y colabora con otros eventos de cultura inclusiva, como el Festejo A Coruña o el Apartado Social del Festejo Vilagarcía.

### **Francisca Fonseca (Chile).**



Periodista, gestora cultural, realizadora. Máster de teoría y práctica en documental creativo, en la Universitat Autònoma de Barcelona y especializada en curatoría de festivales de Cine de EICTV, Cuba. Fundadora y directora artística desde hace 12 años del Festival Internacional de Cine Antofagasta/Chile, ANTOFACINE. Dirige Centro y Agencia Cultural, y Retornable que lidera hace 9 años el proyecto Todos somos diferentes Festival Internacional de

Cortometrajes de inclusión.

### **Jessica Melo (Colombia).**



Coordinadora del programa UPPAA incluyente. Ingeniera ambiental Abogada Magister en derechos de la naturaleza y justicia intercultural. Co-fundadora de la Asociación Unión Para la Protección Animal y Ambiental (UPPAA), entidad sin ánimo de lucro localizada en Colombia, dedicada a la protección animal y ambiental, por medio de la ciudadanía participativa, la gestión, la incidencia en la esfera pública y la educación innovadora y transformadora, que contribuyen a modificar la forma de relacionarnos con la naturaleza y los animales generando cambios culturales.

### **José David Díaz (Colombia).**



Hombre con discapacidad visual, Maestro en Artes Musicales, compositor, Productor e Intérprete. Director de Café a Ciegas, organización cuyo objetivo es contribuir a la inclusión social y a la inserción laboral en condiciones dignas, de la población con discapacidad y sus familias. También crean y producen espectáculos, conciertos, concursos y talleres de formación y

capacitación para el trabajo con enfoque diferencial.

### **Lorena Martínez Mier (México).**



Gestora cultural, productora y consultora en accesibilidad. Ha dirigido proyectos de gran repercusión centrados en cultura, impacto social y sostenibilidad con organizaciones como el British Council y la Secretaría de Cultura de México. Su carrera abarca iniciativas internacionales, que reflejan su pasión por la inclusión y la innovación artística. Es miembro de The Festival Academy y de IETM como Global Connector. Actualmente es la Consortium Manager de Europe Beyond Access.

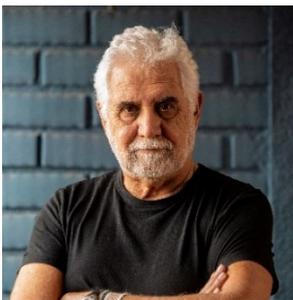
### **Maira Virginia Rivas (Guatemala).**



Secretaria de la Asociación de Ciegos para la Cultura y el Deporte ACCD. Institución que surge con el propósito de generar la inclusión social de las personas con discapacidad visual desde dos enfoques como son: la cultura y el deporte. En las áreas culturales se realizan eventos literarios, formación en derechos humanos, liderazgos, espacios de juventud y representación de género. Organizan el Festival Internacional de Canto de Personas con Discapacidad Visual.

## **Nacionales**

### **Alejandro Legaspi.**



Cineasta uruguayo radicado en el Perú desde 1976 y fundador del mítico Grupo Chaski, con el que ha realizado diversos documentales y largometrajes, como "Miss Universo en el Perú", "Sueños lejanos", "Gregorio" "Juliana", y "La Última Noticia". Ha sido profesor en la Universidad Católica del Perú y en el Instituto Charles Chaplin en cursos de realización cinematográfica, documental periodístico y dirección de fotografía.

### **Alex Hidalgo.**



Productor, guionista, compositor y director cinematográfico. Director de los largometrajes "El gran criollo", "Nasca Yuukai: El misterio de las líneas de Nasca", "Sueños de Gloria" y "Vaguito, te esperaré en la orilla", película inspirada en la historia real de un perro que espera el regreso de su amigo, todos los días frente al mar.

### **Claudine Bartschi.**



asistidas con animales y perros de asistencia.

Psicóloga y directora de la Asociación Bocalán Perú, sede de Fundación Bocalán España del Perro de Ayuda Social. Terapeuta con más de 25 años de experiencia, especializada en terapia asistida con animales, perros de asistencia, perros de contención emocional y bienestar animal. En el 2010 fundó la Asociación Bocalán Perú, institución pionera en nuestro país en intervenciones

### **Fernando Villarán.**



Director, guionista, productor de cine y publicista.

El género que más ha explorado es la comedia. Sus proyectos de cine han sido ganadores de concursos de financiamiento.

Ha dirigido los largometrajes: Viejos Amigos, nominada a mejor película en el 18° Festival de Cine de Lima. Guerrero, que narra la vida del futbolista peruano Paolo Guerrero. Papá YouTuber y Viejas amigas, de reciente estreno en salas comerciales.

### **Jimmy Rosales.**



Docente-Ingeniero-UNI. Doctor en Ingeniería de Sistemas-UNI.

Maestro en Ingeniería de Sistemas-UNI. Máster en Tecnologías de Apoyo Accesibilidad y Diseño para Todos(TADIS)-UC3M España.

Lidera el grupo de Investigación DANI denominado Sensado

Multidisciplinario y Accesibilidad. Integró el equipo de adaptadores de la película "Juliana". Actualmente Docente Universitario.

Director de la Unidad del Posgrado FIGMM (Facultad de Ingeniería Geológica Minera y Metalúrgica)-UNI. Director de la Unidad de Investigación de la FIGMM-UNI

### **Liliana Chambi.**



Licenciada en Educación Especial por la UNIFE e intérprete de

Lengua de Señas Peruana con más de 10 años de experiencia. Es

autora del libro "Multiverso sin barreras" y creadora de juegos de

mesa inclusivos. Como cofundadora de la empresa "Señas para

Todos", dedica su trabajo a promover la accesibilidad y la

inclusión.

### **Manuela Valentín.**



Persona sorda. Presidenta de la Asociación MAW LSP, que promueve y enseña la lengua de señas peruana, además de realizar talleres dirigidos a personas con discapacidad auditiva y público en general. Es difusora de la Lengua de Señas Peruana y defensora del protagonismo y visibilidad de la persona sorda en el Perú. Activista en la Mesa de Discapacidad y derechos Humanos.

### **Molvina Zeballos.**



Socióloga. Investigadora del Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo - DESCO. Con experiencia en gestión de ONG, trabajo en red y concertación en espacios multiactor. Coordinadora del Grupo de Trabajo de Principios Voluntarios Empresa y Derechos Humanos e integrante del Comité Ejecutivo de la Red Latinoamericana y del Caribe para la Democracia.

### **Rodolfo Arrascue.**



Cineasta amazónico. Productor. Cinematógrafo e Investigador. Egresado de la Facultad de Comunicación Audiovisual, con una maestría en Antropología Visual Documental de la Universidad Católica del Perú. Estudió Cinematografía en CFP-SICA (Buenos Aires, Argentina). Sus trabajos son en relación a temas amazónicos, cultura, derechos humanos y medio ambiente.

### **Rosa Isabel Morffino.**



Actriz peruana. Protagonista de “Juliana”, película de culto del cine peruano sobre una niña que debe disfrazarse de varón para integrar un grupo de muchachos y sobrevivir en las calles de Lima. Ha participado en los largometrajes “Anda, corre, vuela” y “Ana María, la voz del valor”, entre otros proyectos cinematográficos y audiovisuales.

### **Rosario Galarza.**



Licenciada en Comunicación Social. Maestría en Educación con mención en estudios de discapacidad en los temas de género y derechos humanos por la Universidad de Syracuse. Tiene una larga trayectoria en el liderazgo, dirección y conducción de diferentes organizaciones de personas con discapacidad visual a nivel nacional e internacional.